



전라남도 서남부에 위치하며 남한의 소금강산이라 불리는 월출산 주지봉 아래 한국 전통 문화 유산이 살아 숨쉬는 구림마을이었다. 이 마을은 서남해로 흐르는 영산강 물줄기 따라 바닷길이 열렸던 곳으로 일찍부터 우수한 청동기·철기문화가 유입되었고 고대 중국과 일본의 교역로로서 국제적인 선진문화가 꽃피웠던 마을이다. 특히 통일신라시대에는 한국 최초의 고하도 시유도기 생산지로서 한국 도기문화의 중심지였으며 고승대덕들을 배출하여 많은 불교문화 유산을 남겼고 조선시대에는 마을의 자치규약인 대동계를 창설하여 전통적인 유교사상이 정착된 마을이다.

이러한 지리적·역사적 환경속에 자리잡고 있는 도기박물관은 이화여자대학교 박물관이 1986, 1996년 1·2차에 걸쳐 구림도기가마터를 발굴하여 그 역사성이 새롭게 밝혀졌다. 영암군은 폐교가 된 구림중학교를 매입해 역사교육 현장으로 보존하면서 한국도기의 역사성과 예술성을 개발·전승·연구·교육공간으로 조성하여 1999년 10월에 개관하여 2008년 4월에 다시 새롭게 신축하였다.

매년 도기박물관에서는 흙과 도기를 주제로 한 전시를 기획하여 1200여년전 한국 시유도기의 진정한 주인공이 이곳 영암임을 알리고 있으며, 한국도기 전통성을 재현, 개발하여 세계로의 도약을 꿈꾸며 영암도기의 새로운 세계를 열어 한국 전통도기의 산실이 되고자 한다.



"리노베이션을 하기 전의 구 구림 중학교"

월출산을 마주보고 그 아래 고즈넉히 자리잡은 곳, 구림마을의 한 폐교가 한국 도기 문화의 중심지로 떠오르고 있다.



"구 도기문화센터 건물"

이화여대박물관 김홍남, 나선화가 건축에 관한 설계 개념을 담당하였고, 건축가 최원미, 한보숙이 기본 설계와 리모델링을 맡았다.

#### 시설규모

건축면적 770.28평

전시실 : 115.7평, 고가마, 전통공방35.57평

자료연구실 : 64.3평, 기타시설451평



"도기박물관의 현재 모습"

2008년 4월 4일 신축 개관

#### 시설규모

건축면적 : 3,027㎡ (916평)

전시실 (1,2,3층) : 1,119㎡ (345평)

공방·체험실 : 311㎡ (94평)

영암도기 판매장 : 76㎡ (23평)

현관홀 : 426㎡ (129평)

#### 전시관 운영

휴관일 : 1월 1일, 설날당일, 추석당일

관람시간 : 오전 9시부터 오후 6시까지 무료관람

문의상담 : TEL 061-470-6851, 6852 FAX 061-470-6850, 6670

#### 도기박물관의 발자취

연도	일자	내용
1986		구림도기가마터 1차 발굴 (이화여자대학교 박물관)
1996		구림도기가마터 2차 발굴 (이화여자대학교 박물관)
1997	10. 05	영암군에서 1998. 4. 7. 왕인박사 축제기간 「영암토기 특별전」 기획 의뢰
	10. 09	특별전 전시장소로 폐교 "구림중학교" 선정(영암군, 이화여자대학교 박물관)
	11. 07	영암도기문화센터 사업 계획안 제안 (이화여자대학교 박물관 -> 영암군)
	11. 17	개축 및 상품개발건 회의 (영암군, 이화여자대학교 박물관) 상품개발에 이화여자대학교 도예연구소 추천
	11. 30	개축설계와 구림도기재현 및 상품개발 회의 (영암군, 이화여자대학교 박물관, 도예연구소 참석)
	12. 14	건축 평면계획 최종안 검토 (이화여자대학교 박물관, 설계자)
	12. 16	야외가마, 공방 위치 결정 (이화여자대학교 박물관, 설계자)
1998	02. 03	특별전, 학술대회 세부사업계획서 제안 (이화여자대학교 박물관 -> 영암군)
	02. 25	상품개발 연구계획서 제안 (도예연구소 -> 영암군)
	02. 10	착공
1999	09. 09	준공
	10. 09	도기문화센터 개관
	10. 09 ~ 11. 09	개관 기념 특별전 「영암의 토기전통과 鳩林陶器」
2000	03. 29 ~ 06. 28	「흙의 예술제」- 구림 프로젝트 1
2001	03. 31 ~ 05. 31	특별전 「옹기의 원류를 찾아서」
	09. 14 ~ 10. 14	기획전 「황토다기전」
2002	03. 29 ~ 06. 30	특별전 「도기의 멋과 상차림」
	11. 15 ~ 12. 15	기획전 「질그릇, 자연의 숨결」
2003	03. 29 ~ 06. 28	특별전 「2003 월출산 야생화 그리고 陶器」
	11. 07 ~ 12. 06	기획전 「흙의 여정-한 · 일 도기전」
2004	04. 03 ~ 10. 29	특별전 「집의 숨, 집의 걸」
	11. 06 ~ 12. 05	기획전 「한국 전통도자의 맥과 정신」
2005	04. 01 ~ 06. 26	특별전 「황금보다 귀한 보물 사발전」
2005	10. 07 ~ 11. 06	기획전 「우리 옛 그림과 생활도자」
2006	04. 07 ~ 06. 30	특별전 「풍경으로 쓴 영암견유기」
2006	11. 03 ~ 11. 08	일본 오사카 히라카타시 도예교류전 (2006 붉은 흙의 예술 - 영암요 - 일본 오사카전)
2007	10. 29 ~ 11. 30	일본 오사카 히라카타시민도예전 개최
2008	04. 04	도기문화센터 신축 개관전
	10. 20 ~ 12. 20	2008 기획전 「구림도기 복원과 미래비전」
2009	04. 04 ~ 04. 30	기획전 「영암도기 10주년 기념 '세월을 뒤돌아 보다'전」
	04. 10	영암도기박물관 등록(전남-제10호 제1종 전문박물관)

연도	일자	내용
	10. 19 ~ 12. 31	박물관승격기념 「땅을 빚어 하늘을 그린다」
2010	04. 03 ~ 05. 31	기획전 「구림도기, 21세기 물레에 올린다」
	10. 27 ~ 12. 31	기획전 「온고지신」
2011	06. 01 ~ 05. 31	기획전 「도화도화」
	10. 28 ~ 12. 31	특별기획전 「구림으로의 회귀」
2012	04. 06 ~ 05. 31	기획전 「달을 빛은 도예가 10인」
	10. 29 ~ 12. 31	기획전 「남도에서 도예가로 살다」
2013	04. 05 ~ 05. 31	특별기획전 「그릇」
	10. 29 ~ 12. 31	기획전 「분청, 백색의 粉을 바르다」
2014	04. 04 ~ 05. 31	특별기획전 영호남 도예교류전 「동풍+서풍=춘풍」
	10. 29~12. 31	기획전 「도자 색을 탐하다」
2015	01. 19 ~ 03. 31	박물관 소장품전 「태토의 본질속으로」
	04. 09 ~ 05. 31	특별기획전 「다른생각, 다른표현」
	10. 24 ~ 12. 31	기획전 「아름다운 영암도기」
2016	01. 09 ~ 03. 31	박물관 소장품전 「도자의 빛깔」
	04. 07 ~ 06. 31	김대환 기증유물전 「자연을 닮은 옛그릇」
	10. 27 ~ 11. 30	나해철 소장품전 「중국청자, 빛을 머금다」
	12. 15 ~ 2017. 03. 31	박물관 소장품전 「우리그릇, 전통도기」
2017	04. 06 ~ 05. 31	특별기획전 「중가의 웅기」
	10. 27 ~ 12. 31	생활도자특별전 「그릇을 말하다」
2018	01. 12 ~ 02. 28	박물관 소장품전 「질그릇 이야기」
	04. 05 ~ 06. 30	구림도기 특별전 「1200년의기억, 구림도기의 귀환」, 「한국의 도자산맥」전
	07. 27 ~ 10. 15	박물관 소장품전 「그림을 그린다, 그림을 빛다」
	09. 05	김대환 기증전시실 개관
	10. 26 ~ `19. 02. 28	현대도자 특별전 「도자, 새로운 모색」
2019	02. 01 ~ 06. 30	지역출신작가 인트로전 '조성남' 작가전
	04. 04 ~ 07. 30	영암도기박물관 개관 20주년 기념특별전 「도예의 내일을 말하다」
	07. 01 ~ 11. 30	지역출신작가 인트로전 '김기찬' 작가전
2020	02. 01 ~ 06. 30	지역출신작가 인트로전 '김낙겸' 작가전