

---

- 창·상의·상상의 국민문화운동 -  
**2015년 무한상상실 사업설명(안내)**

---

2015년 3월

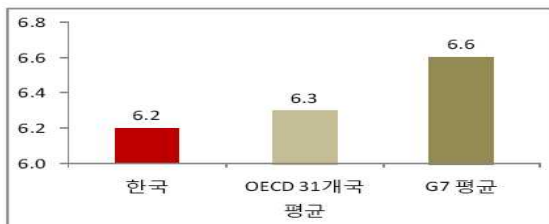
한국과학창의재단  
창의문화기획실

# I 추진배경 및 주요성과

## 1 추진배경

- 창조경제 실현을 위해서는 상상력·창의력 기반의 아이디어가 창출되고, 현실화될 수 있는 기반이 중요하나, 이를 위한 사회문화적 환경은 미흡
  - \* 한국의 창조경제 역량은 OECD 국가 31개국 중 20위로 중하위권(현대경제연구원, '13.3)
  - \* 한국은 아이디어 창출, 성공의 선순환구조에서 OECD 국가 중 하위권(동아일보, '13.4)

【 참고 】 OECD 국가별 창조경제 역량순위



창조경제 구성요소	순위 (35개국 중)
아이디어 창출	31위
아이디어 사업화	19위
사업 확장	14위
성공의 선순환	28위

- 창조경제 핵심자산은 창의력·상상력으로 국민 모두의 창의성과 상상력을 발현할 수 있는 창작문화 형성을 위해 ‘국민문화운동의 일환’으로 무한상상실 운영
  - \* 국정과제 16-1(창의력·상상력이 풍부한 사회문화와 융합형 과학기술인재 양성)
  - \* 창조경제실현계획 6-1(아이디어 제안-공유-실현 체계 구축)
  - \* 2015년 미래창조과학부 대통령 업무보고(무한상상실을 통한 창조마인드 확산)

### < 무한상상실 개념 >

#### ○ 무한상상실이란?

과학관, 도서관, 주민센터 등 생활공간에 설치되는 창의적인 공간으로 국민의 창의성, 상상력, 아이디어를 발굴하고, 이러한 아이디어를 기반으로 실험·제작을 하거나 UCC 제작·스토리 창작 등을 할 수 있는 공간

#### ○ 해외 유사 사례

- MIT 미디어랩의 Fab Lab('98년~ )
  - 제작실험실이란 의미의 Fab Lab은 3D 프린트 등 제작 장비들을 구비하고, 학생과 예비창업자, 중소기업인들의 아이디어를 실제로 구현해보는 제작실험 공간
- 미국의 Tech Shop
  - 다양한 공작기계를 유료(월\$120)로 이용할 수 있는 공간으로 각종 교육도 제공하며 실리콘밸리 등 미국 5개 지역에서 운영
- 영국 스토리텔링 협회('93년~ )
  - 예비 스토리텔러들이 모여 집단창작을 하거나 응용 스토리텔링 시도와 네트워킹을 키우는 이야기를 통해 경험과 아이디어를 서로 공유. 전국 약 3,000여개 운영 중



## ② 주요성과

- 43개 무한상상실 개소·운영, 8.7만여명 이용('14.12월말 현재)
  - (지원예산) 거점형은 1.5억원 내외, 소규모형은 4천만원 내외
  - \* '14년 예산 20억원, '15년 예산 40.95억원(105% 증액)

구분	2013년(시범운영)	2014년	합계
참여자수	11,306	87,440	98,746
만족도(5점 만점)	4.23	4.5	4.37
지식재산화건 수	1	58	59
스토리텔링 창작물건 수	40	701	741
창조경제타운 연계건 수	-	40	40
시제품제작건 수	284	2,348	2,632

## ③ 한계 및 시사점

- (기관간 연계) 거점기관과 소규모기관, 지역의 대학 및 출연(연), 문화기관 등과의 연계를 통한 자원의 효율적 활용이 미흡
- (프로그램 개발) '14년 총 220개의 프로그램을 운영하였으나, 독창적인 프로그램 기획, 기존 문화사업 콘텐츠와의 연계 등에 한계
- (성과물 활용) 무한상상실을 통해 제작된 창작물 및 시제품이 연 3,000 건에 이르나, 전시 및 상품화 등의 활용이 부족

### 시 사 점

- ◆ 무한상상실과 지역의 대학, 출연(연), 문화기관과의 연계를 강화하여 자원의 효율적 활용을 통한 시너지 효과 극대화 필요
- ◆ 새로운 프로그램 개발, 기존 문화사업 콘텐츠 활용을 통한 프로그램 다양화 필요
- ◆ 무한상상실을 메이커 스페이스로 활용하여 성과물 전시 및 상품화 등의 활용 필요

## Ⅱ 2015년 사업추진 계획

### ① 무한상상실 확대 및 전국 네트워크 강화

#### □ 총괄운영기능 강화

- (한국과학창의재단) 거점·소규모 무한상상실 관리, 네트워크 확산, 운영 프로그램 개발 및 확충, 운영자 교육, 운영 컨설팅 등의 무한상상실 총괄 운영기능 수행을 강화

\* 창의재단건물내에 무한상상실 공간을 구축하여 연수, 컨설팅 등을 지원

- (운영 프로그램) 메이커들이 자유롭게 활용할 수 있는 문화공간으로 구축하여, 창의적인 메이커 문화를 확산하는 운영 프로그램 개발

- (운영자 교육) ICT기반 코딩 프로그램, IOT의 특성·확장성 등에 대한 기본 이해를 돕기 위한 메이커 관련 실무 운영자 교육 총괄 실시

\* ICT(정보통신기술), IOT(사물인터넷) 등 전문기술 화두에 대한 이해도 증대

- (운영 컨설팅) 통합 성과확산을 위한 메이커 마켓의 개념을 설명하고, 지속적인 메이커 활성화 프로그램을 기획하여 확산

#### □ 거점 무한상상실 설치 확대

- (신규 6개 선정) 전국 17개 광역시·도중 '14년 미선정지역인 경북, 울산, 충북, 세종 등에 4개, 넓은 지리적 여건과 수요를 고려한 서울·경기지역에 2개의 무한상상실을 공모·지정

- (대상) 과학관, 대학, 연구소, 문화시설, 도서관 등 지역 거점 무한상상실로서의 인적·물적 인프라를 갖춘 기관

	항 목	개소수	지원규모	예산	비 고
1	거점 무한상상실(기존)	5	-	-	과학관(4), 특허청(1) 자체 예산
2	거점 무한상상실(기존)	8	150백만원*	12억원	'15년 운영기관
3	거점 무한상상실(신규)	6*	170백만원**	10.2억원	(공모·지정)신규 모집
합 계		19		22.2억원	

\* 150백만원 = 12.5백만원 X 12개월

\*\* 170백만원 = 공방구축장비 등 95백만원 + 운영비 75백만원(12.5백만원 X 6개월, 개소후 약6개월 운영)

- (메이커 스페이스) 거점기관은 아이디어를 실현하기 위한 설계·제작 장비 및 기술지원 등의 다양한 서비스를 제공하는 공방형 메이커 스페이스로 자리매김

## □ 소규모 무한상상실 설치 확대

- (신규 17개 선정) 전국 17개 광역·시·도당 1개를 선정하되, **광진도서관**을 모델로 기존 기관의 인프라를 최대한 활용하여 **특성화된 스토리텔링형 중심의 기관**으로 선정·운영

\* 2014년 전국도서관운영평가에서 ‘대통령상’ 수상(어린이부터 시니어까지 전 세대를 아우르는 스토리창작 프로그램 총 16개 운영, 1,800여명 참여, 창작물 출판 및 성과물 175건)

- (대상) 도서관, 문화시설, 대학 등에 스토리텔링 프로그램 운영이 가능한 인적·물적 인프라를 갖춘 기관

	항 목	개소수	지원규모	예산	비 고
1	소규모 무한상상실(기존)	2	-	-	우정사업본부 자체 예산
2	소규모 무한상상실(기존)	27	36백만원*	9.72억원	'15년 운영기관
3	소규모 무한상상실(신규)	17*	27백만원**	4.59억원	(공모)신규 모집
합 계		46		14.31억원	

\* 36백만원 = 3백만원 X 12개월

\*\* 27백만원 = 3백만원 X 7개월(소규모는 선정 후 바로 운영가능) + 시설·장비비 6백만원

## □ 무한상상실 연계를 통한 네트워크 강화

- (거점 - 소규모 연계) 지역 거점을 중심으로 한 유기적인 연계를 통한 네트워크를 강화

\* 거점 무한상상실은 해당 지역의 소규모 무한상상실에 대한 관리 및 지원, 인력 및 장비 지원 등을 통한 네트워크 구축 및 강화

- (지역사회 연계) 지역내 산업체·대학·출연(연)·문화단체 등 다양한 주체와의 연계를 통한 아이디어 실현 등의 지원체계를 강화

## 《 사 례 》

- ◆ 중앙과학관-ETRI-한국표준연구원 등과 연계를 통한 전문가 활용 및 시제품 제작을 연계
- ◆ 과천과학관-서울예술대, 계원예술대-성북문화재단-동아방송대 등과 연계를 통한 SF 단편영화 제작, 3D 프린터 설계 및 제작 지원
- ◆ 광진도서관-건국대 문화콘텐츠학과-한국생물공학회-한국방송작가협회 등과 연계를 통한 전문적인 강사 및 컨설팅 지원을 통한 실효성 있는 프로그램 운영

- (한국발명진흥회와 연계) 무한상상실 성과물에 대해 선행기술조사 및 특허출원 등의 절차를 한국발명진흥회에서 대행

## 2 운영 프로그램 다양화 등 내실화

- (프로그램 다양화) 창의력 증진을 위한 ‘교육형 프로그램’(DHA\*) 과 제작실습 및 스토리텔링 등의 ‘참여형 프로그램’ 보급·운영

\* DHA(Dveloping Human creAtivity) : 두뇌활동 활성화 영양소를 의미하는 것으로 ‘트리즈’ 등 과학적 이론에 기반한 국민의 사고력·창의력 향상 교육('15. 8월 ~)

- (SW 프로그램 개발) 아두이노 등 초소형 PC를 이용한 프로그램, 앱 만들기, SW 코딩(프로그래밍) 등의 ICT 기반 프로그램을 개발·보급

\* 아두이노 : 오픈소스를 기반으로 한 단일 보드 마이크로 컨트롤러로, 다수의 스위치나 센서로부터 값을 받아들여, LED나 모터와 같은 외부 전자 장치들을 통제

- (웹툰, SF영화 제작) 만화가 및 SF 영화 관련 전문가와 연계하여 웹툰 그리기, 스마트폰 영화만들기, SF UCC 제작, 영상편집 등의 프로그램을 개발하여 보급

- (과학문화확산사업과 연계) 과학문화확산사업중 상상력·창의력 향상 프로그램 위주로 무한상상실에 보급하여 프로그램을 다양화

- (과학강연) 각 지역의 다양한 전문가(과학창의앰배서더, 17개 시도에 총 1,700여명)와 연계하여 무한상상실에서 전문가가 직접 프로그램 소개·운영
- (전시·체험) 대한민국과학창의축전, 과학기술창작대전, 지역과학축전 등을 무한상상페스티벌과 연계하여 운영을 활성화

- \* 대한민국과학창의축전('15.7.28~8.2)시 2015년 무한상상 페스티벌(3D 프린터를 활용한 체험존 구성 등의 전시부스 및 체험프로그램 운영 등)과 연계 개최
- (실험·교육) 학교 밖 과학교실('14년 3,000여개 프로그램)의 우수한 상상력·창의력 향상 프로그램과 연계하여 프로그램을 다양화
- \* 심장의 특징적인 구조 퍼즐, 미끄럼틀 속의 수학, 블록조각을 통한 과학 엮보기 등의 창의력 향상 프로그램을 무한상상실에 활용
- (강사연수 강화) 운영자의 역량강화 프로그램을 확충하고, 운영 내실화를 위한 강사 연수를 확대('14년 3회 → '15년 6회)
  - \* 무한상상실 운영자 과정, SW 강사 과정, 디지털장비(3D 프린터, 레이저커터기 등) 활용 교육과정 등 창의재단의 온·오프라인 연수를 확대

### ③ 무한상상실 성과물 활용 강화 및 성과확산

#### □ 시제품 활용을 위한 「상상마켓」 추진

- (내용) 메이커들이 무한상상실을 통해 제작한 시제품을 전시하여 관람객들이 자유롭게 관람·구매를 진행 할 수 있는 상상마켓\* 운영
  - \* 무한상상실과 메이커 마켓의 합성어로 메이커 활성화를 위한 오프라인 마켓
  - \*\* 연간 무한상상실을 통해 제작된 시제품은 2,300여 건
- 무한상상실에서 만들고, 완성된 제품을 상시 전시하여, 메이커에 관심이 있는 개인이 제품을 관람 및 구매
- 상상마켓의 전시품 및 판매는 운영기관에서 정하되, 수익은 기증, 기부 등의 공익사업에 활용
- (메이커 문화 확산) 메이커 제품의 시장 형성을 통해 메이커 문화를 전파하고, 전국 무한상상실을 메이커 스페이스 및 마켓의 중추기관으로 활용

## □ 온라인을 통한 성과확산

- (무한상상정보넷 운영) 전국 모든 무한상상실 프로그램 소개, 이용예약, 아이디어 등록, 성과물 게재, 대표성과물 전시 등 이용 및 성과확산의 온라인 창구로 활용

\* 무한상상실 홈페이지 리뉴얼 오픈('15.3.23) : 무한상상정보넷(www.ideaAll.net)

- (창조경제타운 연계) 온라인간 연결로 무한상상실 우수 아이디어의 창조경제타운 이송 및 창조경제타운 아이디어의 무한상상실에서 구현

\* 무한상상실 수집 아이디어 → 창조경제타운 아이디어 플랫폼 활용

\* 창조경제타운 제안 아이디어 → 무한상상실에서 시제품 제작

## ④ 지속가능 운영체계 마련

- (운영실적 평가) 기존 거점 10개, 소규모 28개 기관을 대상으로 '14년 운영실적을 평가하여 평가결과에 따라 '15년 예산 차등 지원

\* 상위 10%는 예산 20% 내외 증액

\* 소규모: 서류평가(거점기관 평가결과 40% + 전문가 평가 60%),

거점 : 발표평가(전문가 평가 100%)

	항 목	대상기관	인센티브	예산	비 고
1	거점 무한상상실	1개소	20백만원	20백만원	'14년 운영실적 평가
2	소규모 무한상상실	3개소	6백만원	18백만원	'14년 운영실적 평가
합 계		4개소		38백만원	

- (발전방안) 무한상상실의 운영 활성화, 성과확산, 중장기 발전방안 등 지속가능발전을 위한 정책연구 추진

※ 연구기간(안) : '15. 4월 ~ 6월(12주)

- (홍보강화) 성과 사례집 발간, 사이언스타임즈, 사이언스TV 등을 활용한 성과 홍보 등 추진

- (무한상상페스티벌) '무한상상 페스티벌'을 부처 공동개최하여 우수 아이디어 발표·전시, 우수 무한상상실 시상



### Ⅲ '15년 무한상상실 신규 운영기관 공모자료(주요사항)

#### ① 공모분야 및 지원

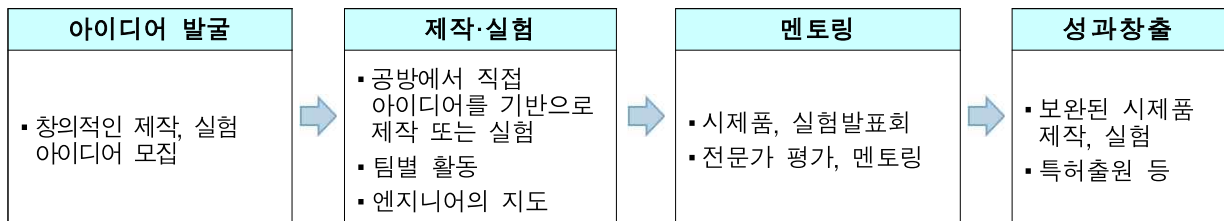
구분	거점 무한상상실(거점센터)	소규모 무한상상실
분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>무한상상실 거점센터 운영(종합형)               <ul style="list-style-type: none"> <li>실험·공방형, 스토리텔링형, 아이디어 클럽형 등을 종합적으로 운영</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소규모 무한상상실 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>실험·공방형, 스토리텔링형, 아이디어 클럽형 등에서 택일 운영 가능</li> </ul> </li> </ul>
지원 금액	<ul style="list-style-type: none"> <li>최대 170백만원 (기관당)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>최대 27백만원 (기관당)</li> </ul>
지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>공방구축(장비 등) 95백만원</li> <li>운영비 75백만원(12.5백만원X6개월)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시설·장비비(6백만원)</li> <li>운영비 21백만원(3백만원X7개월)</li> </ul>

#### ② 모집 및 신청요건

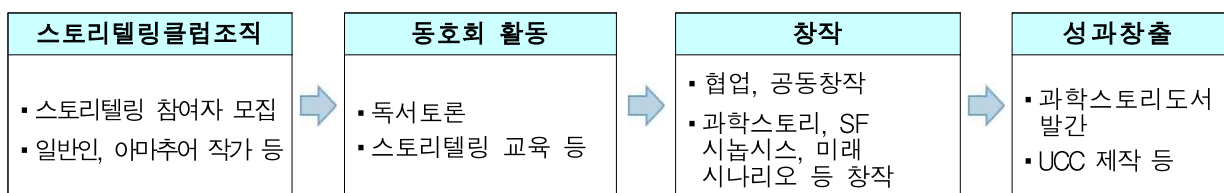
구분	거점 무한상상실(센터)	소규모 무한상상실
목적 및 역할	<ul style="list-style-type: none"> <li>공방설비가 필수로 구비된 종합형 무한상상실로 창의·상상 공간의 거점 역할 수행</li> <li>자체 무한상상실 프로그램 운영</li> <li>거점내 소규모 무한상상실 관리·운영 (전문인력, 프로그램 장비 지원 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 단위로 운영되는 생활 속 공간형 무한상상실</li> </ul>
모집 기관수	<ul style="list-style-type: none"> <li>총 6개 기관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>총 17개 기관</li> </ul>
모집 지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>(‘14년 미선정) 울산, 세종, 충북, 경북</li> <li>(추가 모집) 서울, 경기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전국단위 기초 시·군·구</li> </ul>
신청 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학관, 대학, 연구소, 지역지식재산센터, 문화시설, 도서관 등 지역 거점 무한상상실로서의 인적·물적 인프라 확보 기관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도서관, 주민센터, 문화시설, 대학, 연구소 등 접근이 용이한 생활 속 시설 관련기관</li> </ul>
운영인력 (자부담)	<ul style="list-style-type: none"> <li>상근(1인) 및 비상근 포함 최소 2인 이상 (기획·운영·지원인력, 코디네이터, 전문가 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>상근 또는 비상근 인력 1인 이상 (관리인력, 코디네이터, 전문가 등)</li> </ul>
설치공간 (자부담)	<ul style="list-style-type: none"> <li>종합형 400m<sup>2</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>공작실 300m<sup>2</sup>+아이디어회의실 100m<sup>2</sup></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공작실 또는 아이디어 회의실 각 100m<sup>2</sup></li> </ul>
기타 준비사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>임대 공간을 활용할 경우 설치 공간 임대비 및 상주인력 인건비 확보</li> <li>전문 인력 수급을 위한 지역 대학교, 교육청 등과 협력 네트워크 확보</li> <li>지역별 차별화된 프로그램 운영을 위한 프로그램 개발 계획 등</li> </ul>	

### ③ 운영 모델 및 프로그램(예시)

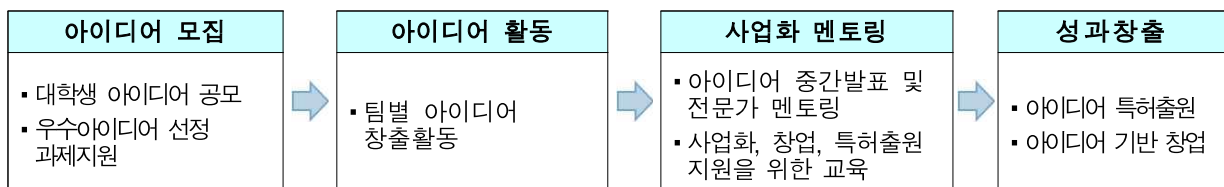
#### ① 실험·공방형



#### ② 스토리텔링형



#### ③ 아이디어클럽형



※ 운영모델 및 프로그램 예시는 무한상상실정보넷([www.ideaAll.net](http://www.ideaAll.net)) 자료실의 운영 매뉴얼 참조

### ④ 사업계획서 제출

- 사업의 필요성 및 목표, 사업기간, 사업추진방향, 기대성과, 사업평가\* 및 사후 관리 방안 등을 상세히 기술한 사업계획서 제출(양식 참조)

\* 공통계량지표 : 참여자수, 만족도, 스토리텔링창작물 건수, 시제품제작 건수, 지식재산화 건수

\* 그외 기관 특성에 따른 사업 자체성과 평가지표 등

- 공고기간 : 2015.3.23 ~ 2015.4.22(16시 마감)

\* 무한상상실 홈페이지([www.ideaAll.net](http://www.ideaAll.net)), 미래창조과학부 홈페이지([www.msip.go.kr](http://www.msip.go.kr)) 및 한국 과학창의재단 홈페이지([www.kofac.re.kr](http://www.kofac.re.kr)) 게시

- 접수기간 : 2015.4.22(수) 16시 까지

- 접수방법 : 사업관리시스템을 통한 온라인 접수

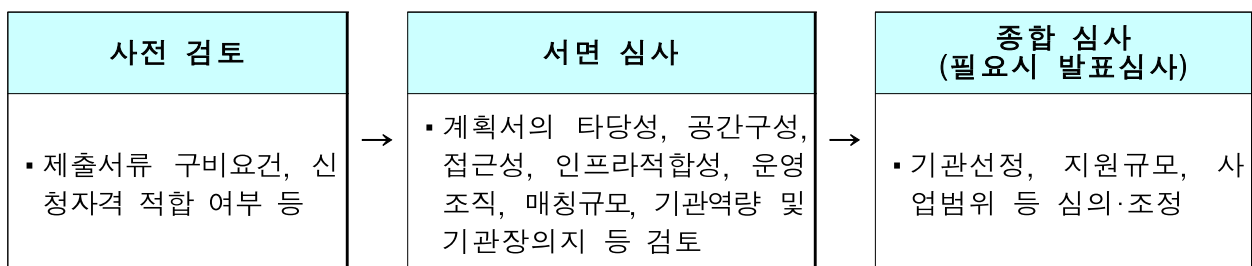
○ 접속정보 : <http://pms.kofac.re.kr>(클릭 시 접수절차 확인 가능)

- ※ 온라인 사업접수를 실시하며, 협약체결도 전자협약 추진 예정임
- ※ 세부적인 접수 방법 및 절차는 사업관리시스템 홈페이지에서 확인 가능하며, 사전에 신청·접수 절차를 숙지 바람
- ※ 접수 완료 후 반드시 접수증을 출력·보관하고 접수확인을 하여야 함

## 5 지원과제 심사 및 선정

○ 심사방법 : 서면심사 및 종합심사

※ 필요시 서면평가에 합격한 과제에 대해 별도의 발표심사 할 수 있음



○ 심사기준 및 배점

구분	평가요소	배점
I. 제안개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 무한상상실에 대한 이해, 사업취지와와의 부합성</li> <li>- 제안의 특징과 장점</li> </ul>	20
II. 기관역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기관의 신뢰도, 기관장의 의지(※기관장 확인서 등 별첨)</li> <li>- 기관과 사업 책임자의 사업 수행 능력</li> <li>- 무한상상실 운영관련 조직 및 인원의 적절성</li> <li>- 사업추진체계</li> </ul>	
III. 사업계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업계획의 구체성</li> <li>- 지역 특화 및 사업영역 차별화</li> <li>- 지자체, 지역 기업, 언론 등과 협력 및 홍보</li> <li>- 지역안배 및 격차해소 고려 및 중복지원 배제</li> <li>- 공간, 인프라 적합성 및 공간 접근성</li> <li>- 운영 프로그램 실행 가능성</li> <li>- 매칭 비율 및 인적 자원 활용 가능성</li> </ul>	50
IV. 사업관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 추진일정 및 인력계획</li> <li>- 자체 모니터링, 과정관리, 산출물 활용 방안</li> </ul>	30
V. 사업비 내역 및 집행계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예산집행 세부계획</li> </ul>	
VI. 기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기대효과, 성과환류 계획 등</li> </ul>	
합 계		100

○ 선정결과 발표 및 협약체결 : 2015. 5월 중(※ 홈페이지 공지)

○ 사업기간 : 협약일로부터 ~ 2015년 12월말

## ⑥ 기타사항

- 지원예산은 상근인력 인건비 사용불가(운영기관은 공간 및 인건비 매칭 조건)
- 매년 지원을 전제로 하되, 매년 평가를 통해 차년도 지원 여부를 결정하고, 예산 차등 지원(상·하위 10%내외 기관에 대해 20%내외 예산 증·감액 추진)
- 무한상상실 홈페이지([www.ideaAll.net](http://www.ideaAll.net)) 자료실의 사업설명회 및 매뉴얼 참고하여 사업계획서 작성

※ 사업 문의 : 한국과학창의재단 창의문화기획실

(전화) 02)559-3833, 3872, (팩스) 02)555-0702

(이메일) [ideaAll@kofac.re.kr](mailto:ideaAll@kofac.re.kr)

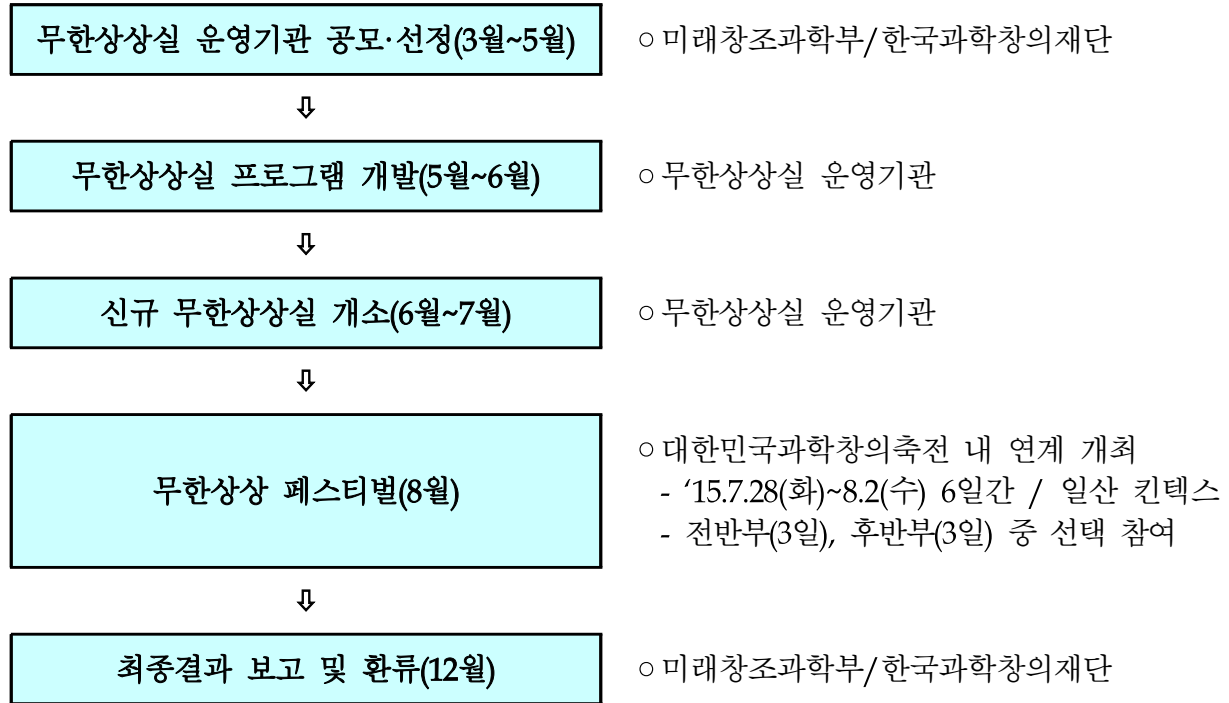
전산 문의 : 한국과학창의재단 경영지원실 pms관리

(전화) 02)559-3868, (이메일) [pms@kofac.re.kr](mailto:pms@kofac.re.kr)

※ 별첨 : 참가신청서 및 사업계획서 양식(신청자용)

## IV 추진절차 및 일정

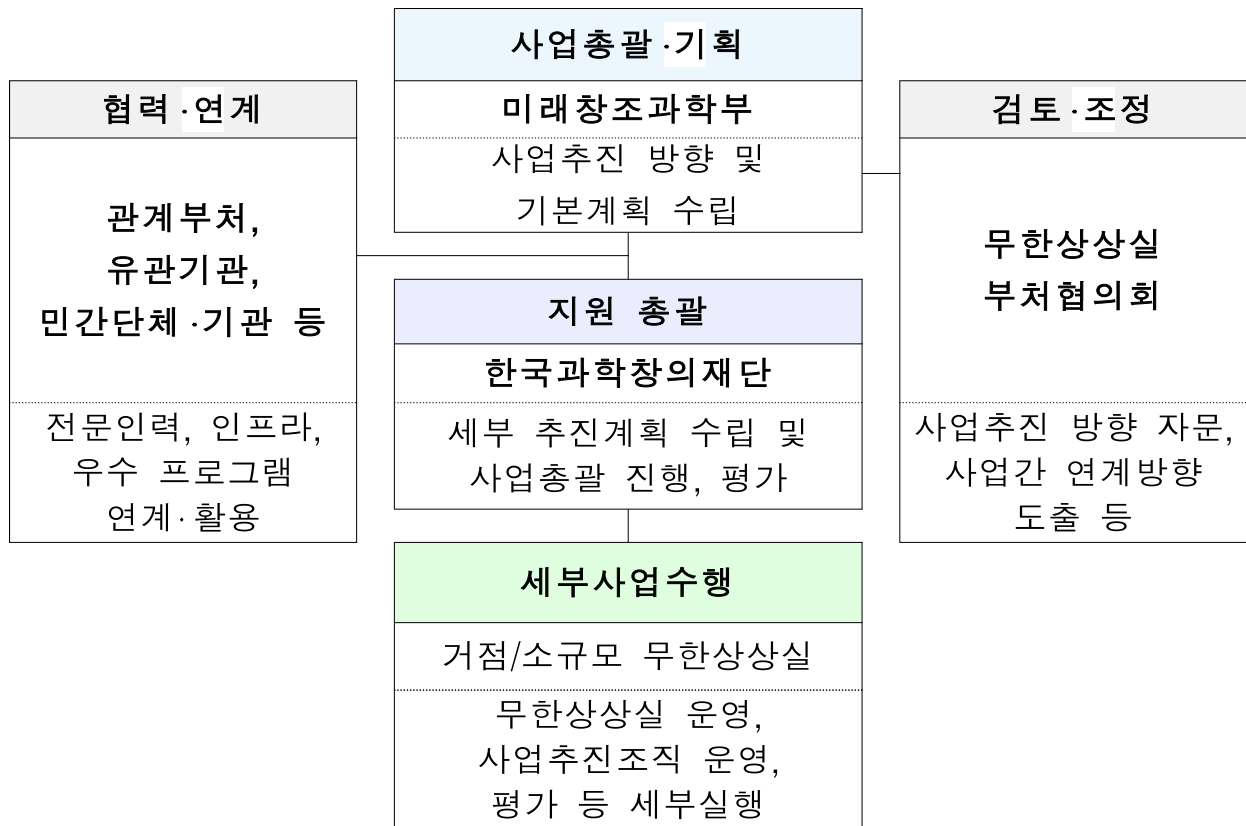
### □ 추진 절차



### □ 추진 일정

- '15. 2월 : 2014년 무한상상실 운영 실적 평가
- '15. 3월~5월 : 2015년도 신규 무한상상실 공모 및 선정
- '15. 6월~7월 : 신규 무한상상실 개소
- '15. 8월 : 「무한상상 페스티벌」 개최(대한민국과학축전 연계)
- '15. 10월 : 무한상상실 운영기관 중간보고
- '15. 12월 : 무한상상실 운영기관 최종보고

□ 관계기관과의 협력·연계, 자문단의 협조·자문을 통해 사업 추진



- (기획) 미래창조과학부
  - 사업추진방향 기획 및 기본계획 수립
- (지원 총괄) 한국과학창의재단
  - 세부추진계획 수립 및 사업총괄 진행, 평가
- (검토·조정) 부처협의회, 거점 무한상상실 협의회
  - 사업추진 방향 자문, 사업간 연계방향 검토·조정
- (협력·연계) 관계부처, 유관기관, 민간단체·기관, 대학 동아리 등
  - 전문 인력 및 인프라 연계, 프로그램 수요·발굴 등 협력체계 구축

# 붙임1

# '14년 무한상상실 운영 현황

□ 총 43개(거점 13개소, 소규모 30개소) 무한상상실 운영

지역	구분	운영기관	프로그램명
서울	거점	국립과천과학관	똑딱똑딱 공작 프로그램 등 5개 프로그램
	소규모	광진정보도서관	스토리텔러 아카데미(직장인반) 등 10개 프로그램
		한국발명진흥회	무한상상실 청년아이디어클럽
		서초3동 우체국	디지털 스토리텔링 스튜디오 등 5개 프로그램
		서울테크노파크	3D 프린터를 활용한 창업 아이디어 클럽
		강서평생학습관	전자키트 상상모델 공방교실
부산	거점	부산인적자원개발원	아이디어 실현 프로토타입 제작 등 11개 프로그램
	소규모	동의대학교	무한상상 스토리두잉 아카데미
		부산립시민도서관	뉴미디어아트 실험캠프 등 3개 프로그램
대구	거점	국립대구과학관	아두이노를 활용한 IOT(사물인터넷) 등 8개 프로그램
	소규모	수성구립 범어도서관	내가 만드는 스토리텔링 교과서 등 3개 프로그램
인천	거점	인천대학교	My remote car project 등 15개 프로그램
	소규모	인천어린이과학관	3D프린터 체험교실 등 2개 프로그램
		율목도서관	창작클럽 “데뷔展” 등 3개 프로그램
광주	거점	국립광주과학관	나만의 3D 입체 모형 만들기 등 5개 프로그램
	소규모	신창동주민센터	GSimap 기반 상상지도 제작소
		광주사회경제지원네트워크	드론 스터디 등 5개 프로그램
		바림미디어스페이스	역사와 문학을 통한 스토리 구현하기 등 7개 프로그램
대전	거점	국립중앙과학관	무한상상 공작교실 등 12개 프로그램
	소규모	대전교육과학연구원	무한상상 탐구과학발명교실 등 4개 프로그램
세종	소규모	세종종합사회복지관	자연생태과학 스토리텔링아카데미 등 9개 프로그램
경기	거점	(재)경기테크노파크	무한상상 꿈길창작터+ 등 4개 프로그램
	소규모	한국만화영상진흥원	완전정복! 만화스토리텔링
강원	거점	강원지식재산센터	아이디어 창출 및 창업관련 교육
	소규모	강원도농산물원종장	농업 무한상상 도우미(3D프린터) 등 4개 프로그램
충북	소규모	제천기적의도서관	Eco-Green 브레인스토밍 등 5개 프로그램
		청주기적의도서관	애니무비애니/무비애니무비
충남	거점	호서대학교	시제품 디자인 및 3D 프린터 활용 등 7개 프로그램
	소규모	청운문화재단	사라진 옛날옛적 화석친구들 만나러가자!!
		당진도서관	나만의 이야기 드로잉 교실 등 7개 프로그램
		우정공무원교육원	드론 무한상상놀이터 2기 등 19개 프로그램
전북	거점	전북대학교	창업 인큐베이팅 팀빌딩 아카데미 등 5개 프로그램
	소규모	남원교육문화회관	도서관에서 만나는 과학 등 2개 프로그램
전남	거점	전남정보문화산업진흥원	손가락컴퓨터공방(아두이노) 등 10개 프로그램
	소규모	목포공공도서관	스토리가 있는 UCC 세상 등 3개 프로그램
		순천대학교	첨단과학 스토리텔링 교실 등 3개 프로그램
경북	소규모	동양대학교	와랩 패브릭 리디자인 공방 등 5개 프로그램
		포항시 청소년수련관	무한상상 날개를 달다 프로젝트 등 2개 프로그램
경남	거점	창원과학체험관	로봇(Leap Motion) 만들기 등 7개 프로그램
	소규모	경상대학교	스토리텔링 마스터클래스 등 6개 프로그램
		영산대학교	청년아이디어클럽 열린교육 등 3개 프로그램
제주	거점	제주항공우주박물관	아빠는 항공엔지니어 등 8개 프로그램
	소규모	제주대학교	창의적 문제해결 트리즈 등 4개 프로그램

## 붙임2

## 학교 내 무한상상실 운영 학교 현황

□ 운영학교 명단 : 29개교(초등 : 1개교, 중학 : 4개교, 고교 : 24개교)

순번	지역	학교급	학교명	비 고
1	서울	고	서울과학고	
2	서울	고	한성과학고	
3	서울	고	세종과학고	연구학교
4	서울	고	상문고	연구학교
5	부산	고	부산과학고	연구학교
6	부산	고	부산일과학고	
7	대구	중	월서중	
8	대구	고	원화여고	연구학교
9	인천	고	인천과학고	연구학교
10	인천	고	백령중	
11	광주	중	전남중	연구학교
12	대전	고	대전과학고	연구학교
13	울산	고	학성여자고	
14	울산	고	울산과학고	연구학교
15	세종	고	세종국제고	
16	경기	고	경기과학고	연구학교
17	경기	고	부흥고	
18	경기	고	시흥매화고	
19	경기	고	이천고	
20	강원	고	강원과학고	연구학교
21	충북	중	청주중	연구학교
22	충남	고	충남과학고	연구학교
23	전북	고	전북과학고	연구학교
24	전남	고	전남과학고	연구학교
25	경북	중	대도중	연구학교
26	경북	고	선산고	연구학교
27	경남	초	산청초	연구학교
28	경남	고	경남과학고	
29	제주	고	제주과학고	

※ 학교 내 무한상상실 운영학교 연수 및 컨설팅 지원, 미래부 주최 행사 연계 체험 프로그램 운영 등



□ 무한상상실 운영자 및 강사 대상 연수

- (강사연수 강화) 운영자의 역량강화 프로그램을 확충하고, 운영 내실화를 위한 강사 연수를 확대('14년 3회 → '15년 6회이상)
- (주요 연수과정) 온라인과 오프라인이 결합된 단계별 연수 운영

과정명	주요 내용	연수방법
무한상상실 운영자 과정	(기초) 무한상상실 개념 및 모델, 무한상상실 운영 방법 등	온라인
	(심화) 무한상상실 성과 활용 및 확산 * 상상마켓 활용 방법 등	오프라인
오픈소스 하드웨어 과정 (아두이노 등)	(기초) 오픈소스 하드웨어의 개념, 아두이노 활용법, Scratch를 이용한 스마트 프로덕트 창작, SQ를 이용한 스마트 프로덕트 창작	온라인
	(중급) 아두이노 기초 실습, 3D 프린터 활용 등	오프라인
	(심화) 아두이노의 복합적 활용(프로젝트 기반)	오프라인
창의력 증진 프로그램 강사 과정	(기초) 창의력 증진 프로그램의 기본 개념	온라인 + 오프라인
	(심화) 전문 컨설턴트 양성(계획)	오프라인

- 기초 과정은 원격연수로 추진하여 연수기회 및 이수자 확대
- 중급 및 심화 연수는 기초 연수 수강자 대상으로 집합연수로 실시

※ 오픈소스 하드웨어 과정

<1단계> 기초연수	<2단계> 중급연수	<3단계> 심화연수
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유형 : 원격연수</li> <li>· 시간 : 10차시 * 1차시 당 30분 내외</li> <li>· 시기 : 4월, 5월, 6월(예정)</li> <li>· 추후 확정 공지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유형 : 집합연수(권역별)</li> <li>· 시간 : 8시간</li> <li>· 시기 : 5월 ~ 7월</li> <li>* 거점 무한상상실을 활용하여 지역별 운영</li> <li>* 날짜는 각 거점 무한상상실과 협의하여 확정</li> <li>· 주요대상 - 기초연수 이수자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유형 : 집합연수(대축 내)</li> <li>· 시간 : 1박 2일</li> <li>· 시기 : 7월말~8월 초</li> <li>* 무한상상페스티벌 연계</li> <li>· 주요대상 - 중급연수 이수자</li> </ul>

## □ 원격연수 일정계획(온라인)

과정명	구분	기수	수강신청기간	연수기간
무한상상실 운영자 과정	직무	1기	02.28(토) ~ 03.06(금)	03.11(수) ~ 03.30(월)
	직무	2기	07.10(금) ~ 07.16(목)	07.22(수) ~ 08.10(월)
	직무	3기	10.24(토) ~ 10.30(금)	11.01(일) ~ 11.20(금)
	자율	1기	04.02(목) ~ 04.08(수)	04.14(화) ~ 04.27(월)
	자율	2기	06.04(목) ~ 06.10(수)	06.14(일) ~ 06.27(토)
오픈소스 하드웨어 과정 (부제. 방과 후 SW 강사 과정)	자율	확정	06.07(일) ~ 06.12(금)	06.18(목) ~ 06.25(목)
	* 추가 개설(4월, 5월) 계획			
창의력 증진 교육 강사 과정	자율	확정	05.06(수)~05.12(화)	05.14(목)~05.27(수)
	자율	확정	08.05(수)~08.12(화)	08.14(금)~08.27(목)
	* 추가 개설 계획			
과학 소통 전문가 과정	자율	1 기	01.13(화) ~ 01.20(화)	01.23(금) ~ 02.02(월)
	자율	2 기	02.03(화) ~ 02.10(화)	02.13(금) ~ 02.26(목)
	자율	3 기	07.01(수) ~ 07.07(화)	07.11(토) ~ 07.24(금)
	자율	4 기	08.05(수) ~ 08.12(화)	08.14(금) ~ 08.27(목)

\* 위의 날짜는 확정된 원격(온라인)연수 일정임

\* 각 과정별 온라인, 오프라인 연수 계획 수립이 완료 되는대로 재 공지 예정

## □ 집합연수 일정계획(오프라인 - 일정 미정)

- 무한상상실 운영자 과정
  - (심화) 무한상상실 성과활용 및 확산(\* 상상마켓 활용 방법 등)
- 오픈소스 하드웨어 과정(아두이노 등)
  - (중급) 아두이노 기초 실습, 3D 프린터 활용 등
  - (심화) 아두이노의 복합적 활용(프로젝트 기반)
- 창의력 증진 프로그램 강사 과정
  - (기초) 창의력 증진 프로그램의 기본 개념
  - (심화) 전문 컨설턴트 양성(계획)

◆ 무한상상실의 메이커 스페이스를 활용하여 기존 아이디어 마켓을 넘어서는 메이커 마켓을 구축하고, 자신의 아이디어를 통해 만든 개인 제작품을 자유롭게 사고팔 수 있는 ‘상상마켓’ 추진

\* 무한상상실과 메이커 마켓의 합성어로 메이커를 위한 오프라인 마켓

## □ 추진배경

- 아이디어 차원에서 가치를 정하고 클라우드펀딩의 형태로 투자를 받아 제품을 제작하거나, 직접 구매 할 수 있는 플랫폼이 있으나 개인 메이커가 제작한 시제품을 사고팔 수 있는 기회는 부족

※ 해외 아이디어 마켓 사례 : kickstarter(클라우드펀딩), quirky(마켓) 등

- 전국에 개설된 무한상상실의 플랫폼을 활용하여 개인의 시제품이 시장의 평가를 받을 수 있는 기회를 제공하고, 메이커에 관심이 있는 개인이 다른 제품을 관람 및 구매할 수 있는 장소 구축

## □ 주요내용

- (목적) 메이커 제품의 시장 형성을 통해 메이커 문화를 전파하고, 전국 무한상상실을 메이커 스페이스 및 마켓의 중추로써 활용
- (내용) 무한상상실에 개인 메이커를 위한 전시공간을 구축하여, 자유롭게 관람 및 구매를 진행할 수 있도록 상상마켓을 운영
  - 메이커가 물건을 만들고, 완성된 제품을 무한상상실에 자유롭게 전시하며, 메이커에 관심이 있는 개인이 제품을 관람 및 구매
  - 전시될 제품은 무한상상실 운영기관의 평가에 따라 자유롭게 선정, 전시공간에 판매되는 제품은 무한상상실에서 제작된 것으로 한정
- ※ 메이커가 스스로 가격을 설정, 판매 중재만을 위한 공간으로 무한상상실 활용
- 전시공간의 구성은 스타트업의 제품을 적극 활용하여 구축
- (대상) 무한상상실을 이용해서 시제품을 제작하는 모든 메이커

- (수익활용) 발생한 수익금은 무한상상실 운영기관에서 공익적으로 활용
  - ※ 상상마켓의 수익구조 및 판매·구매에 대해서는 정부의 개입을 배제하여 자유롭게 판매·구매할 수 있는 기회 제공
- (기간 및 장소) '15.7.1~12.31(하반기 시범운영), 전국 무한상상실 전시관

#### □ 추진일정

