

제11회 영암 김창조 가야금 전국대회

(초등부 - 단체)

순번	이름	심사평
1	신ㅇ호 외 8명	<ul style="list-style-type: none"> - 7명이 잘 어우러져 하는 합창이 보기 좋음 - 아직은 발음이 정확하지 않으나 시간이 지나면 좋아질 가능성이 보임
2	김ㅇ원 외 6명	<ul style="list-style-type: none"> - 음정이 불안정하여 잘 맞추어 합창을 했으면 함 - 발음이 정확하지 않으나 발음교정을 통해 실력이 향상될 것으로 기대됨
3	김ㅇ혜 외 2명	<ul style="list-style-type: none"> - 장구 반주 대동으로 실격
4	구ㅇ하 외 6명	<ul style="list-style-type: none"> - 단체 호흡이 양호하며 소리의 조화도 좋음 - 음정이 안정적이나 장단에 대한 이해도가 아쉬움
5	최ㅇ성 외 5명	<ul style="list-style-type: none"> - 합주가 조화롭고 잘 연주 함 - 반주 호흡과 가야금 성음 양호함
6	김ㅇ연 외 1명	<ul style="list-style-type: none"> - 통일성 있는 연주력 부드럽게 이어가는 편임 - 성음이 양호하나 꺾는 음이 아쉬움
7	우ㅇ린 외 7명	<ul style="list-style-type: none"> - 가야금 성음과 소리 성음 구성 양호함 - 가야금 조율에 유의할 것

(초등부 - 단체)

순번	이름	심사평
8	김○빈 외 1명	- 가야금 성음도 야무지며 소리도 좋음 - 노래와 가야금의 조화가 우수하나 조율이 부정확함
9	전○인 외 8명	- 트레몰로 주법 연습이 잘됨 - 호흡이 잘 맞고 어려운 음악을 잘 소화함
10	이○은 외 6명	- 전체적인 호흡이 조화롭고 음정이 정확함 - 재주 구성이 훌륭함
11	김○린 외 5명	- 장구 반주 대동으로 실격
12	김○희 외 8명	- 장구 반주 대동으로 실격
13	권○영 외 4명	- 가야금 성음과 호흡이 양호함 - 리듬과 박자가 정확한 편임
14	황○이 외 6명	- 장구 반주 대동으로 실격